

Informations pratiques

Toutes les séances proposées sont
GRATUITES et **OUVERTES A TOUS**

**Médiathèque de Fouesnant - Les
Glénan**
L'archipel - 1 rue des îles
29170 Fouesnant
Tél : 02.98.51.14.14

Médiathèque de l'Agora
En partenariat avec
« Clic-Clap » et « Lire à Saint-Evarzec »
3 venelle de Ti Bras
29170 Saint-evarzec
Tél : 02.98.56.71.53

Lycée agricole de Bréhoulou
Bréhoulou
29170 Fouesnant
Tél : 02.98.56.00.04



le mois
du film
documentaire



WWW.
MOISDUDOC.COM



le mois
du film
documentaire



3 Projections

En Pays

Fouesnantais



NOVEMBRE 2017

18^e ÉDITION

3300 séances en France
et dans le monde

www.moisdudoc.com

Mois du Film documentaire 2017

Mardi 14 Novembre

20H30



Entre deux sexes *de Régine Abadia*

2017 / 57 min / Spirale Production (Brest)

Pour beaucoup, le monde se partage entre hommes et femmes. Quid des personnes intersexes qui n'entrent dans aucune de ces catégories ? Depuis que Vincent Guillot a découvert, tardivement dans sa vie d'adulte, le mot pour se définir – intersexe –, il n'a cessé d'aller au-devant de ses semblables, une quête indispensable à la compréhension de sa personne. L'artiste allemand Ins A Kromminga, lui, a pris conscience de cette différence à l'adolescence. De sexe féminin sur son état civil, son corps a commencé à prendre des caractéristiques masculines à la puberté. Ses dessins évocateurs racontent mieux que n'importe quel discours les traumatismes infligés aux personnes intersexes. Déterminés et non dénués d'humour, les personnages se battent tous pour l'émancipation de leur minorité invisible et meurtrie. Leur principal problème : la médecine, qui intervient non pas pour soigner mais pour les conformer à des normes féminines ou masculines.

**Projection suivie d'une rencontre
avec la réalisatrice**

Médiathèque de l'Archipel - Fouesnant

Vendredi 17 Novembre

20H30



Burning out, dans le ventre de l'hôpital *de Jérôme Lemaire*

2016 / 1h25 / Belgique, France, Suisse

Pendant 2 ans, le réalisateur belge Jérôme le Maire a suivi les membres de l'unité chirurgicale dans un grand hôpital parisien. Ce bloc opératoire ultraperformant fonctionne à la chaîne : 14 salles et l'objectif de pratiquer dans chacune quotidiennement huit à dix interventions. L'organisation du travail, bien qu'extrêmement sophistiquée, est devenue pathogène. Stress chronique, burn-out, et risques psychosociaux conduisent l'administration à commander un audit afin de tenter de désamorcer le début d'incendie. Burning Out est une plongée au cœur du travail et de ses excès.

**Projection suivie d'une rencontre
avec un intervenant du monde hospitalier**

Médiathèque de l'Agora - St-Evarzec

Jeudi 23 Novembre

20H30



Plaquages *de Florian Geyer*

2017 / 52 min / Les Films du Balibari (Nantes)

Des sportifs soumis à la loi du spectacle. Originaires de France, ou achetés dans des pays lointains, ils sont jeunes et puissants. Une carrière courte. Un engagement physique et un investissement mental extrêmes. Décodage d'une fabrique de rugby professionnel à l'ère du divertissement. Immersion au LOU (Lyon Olympique Universitaire) au plus près des hommes et des corps, à l'ombre des lumières du stade, là où l'on prépare, où l'on façonne et répare les joueurs.

**Projection suivie d'une rencontre
avec le réalisateur**

Lycée de Bréhoulou - Fouesnant